

‘Los conciertos de La 2’ conmemora el VIII Centenario de la Catedral de Toledo con la Pequeña Misa Solemne de Rossini

- Sábado 17: [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) dirigida por Marc Korovitch, con el Concierto Extraordinario desde la Catedral de Toledo
- Domingo 18: primera parte de la Gala lírica de la Orquesta Sinfónica RTVE con famosas arias de ópera bajo la batuta de Miquel Ortega

‘[Los conciertos de La 2](#)’ prosiguen con su destacada programación de otoño y lo hacen a través de dos nuevos conciertos que podrán seguirse, el sábado 17 y domingo 18 de octubre, en directo en La 2 y bajo demanda en [RTVE Play](#).

Sábado 17 de octubre

El programa emitirá a las ocho de la mañana el Concierto Extraordinario desde la Catedral de Toledo que tuvo lugar el pasado 26 de octubre, enmarcado dentro de las celebraciones por el VIII Centenario del templo gótico. La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE interpretó la monumental Pequeña Misa Solemne (Petite messe solennelle) de Gioachino Rossini. Los cantantes solistas fueron la soprano **Sonia de Munck**, la mezzosoprano **Ekaterina Antipova**, el tenor **Igor Peral** y el barítono **Enric Torres**. La dirección musical corrió a cargo del maestro **Marc Korovitch**, quien lideró a la formación pública en el marco arquitectónico y acústico inigualable de la "Catedral Primada" de España.

La pieza elegida, cumbre de la madurez de **Rossini**, destaca por su profunda espiritualidad, su expresividad lírica y una riqueza armónica entre la tradición sacra y la fuerza del drama operístico, adquiriendo una dimensión especial bajo las bóvedas de la catedral toledana.

Domingo 18 de octubre

La primera parte de la Gala de Ópera y Zarzuela de la Orquesta Sinfónica RTVE que se celebró el pasado 2 de octubre en el Teatro Monumental de Madrid estuvo dedicada a la ópera, con el maestro **Miquel Ortega** en el podio. Abrió el tenor **Aquiles Machado** con Come un bel dì di maggio, de la ópera Andrea Chénier, de Umberto Giordano. A continuación el tenor **José Bros** y el barítono **Borja Quiza** cantaron el dúo de Les pêcheurs de perles, de Bizet, y la soprano **Beatriz Díaz** interpretó Mi chiamano Mimì, de La bohème, de Puccini.

Verdi ocupó el centro del programa. La soprano **Belén Vaquero** y el tenor Aquiles Machado cantaron el dúo Già nella notte densa, de la ópera Otello, y el barítono Borja Quiza afrontó la escena de la muerte de Rodrigo, de Don Carlo. La mezzosoprano **Mónica Redondo** interpretó el aria O mio Fernando, de La favorita, de Gaetano Donizetti, y el tenor José Bros cantó el aria È la solita storia, de L'arlesiana, de Cilea.

